



Правительство Хабаровского края  
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

07.07.2017 № 17.1.2 /160

г. Хабаровск

Об включении выявленного объекта культурного наследия "Казарма, мастерские, 1914 г.", г. Хабаровск, ул. Руднева, 92, входящий в "Комплекс военно-морской базы Амурской флотилии, нач. XX в.", в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения, об утверждении границ его территории, режима использования земель и предмета охраны

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьёй 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьёй 3 Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 "О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края", пунктами 3.15, 3.17, 3.19 и 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утверждённого Постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 19 октября 2016 г. № 058.10/2016, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Л.Б. Шокуровой,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия (памятник архитектуры) "Казарма, мастерские, 1914 г.", г. Хабаровск, ул. Руднева, 92, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения с наименованием "Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", датой создания - 1913 г., адресом (местонахождением) - г. Хабаровск, ул. Руднева, 92.

2. Утвердить прилагаемые:

границы территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения " Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", 1913 г., г. Хабаровск, ул. Руднева, 92;

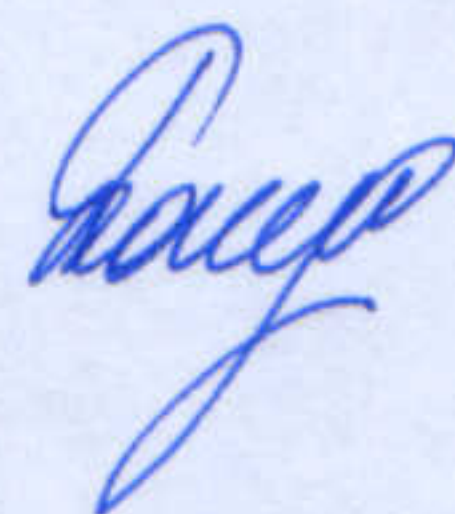


режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения " Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", 1913 г., г. Хабаровск, ул. Руднева, 92;

предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения " Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", 1913 г., г. Хабаровск, ул. Руднева, 92.

3. Исключить выявленный объект культурного наследия "Казарма, мастерские", 1914 г., г. Хабаровск, ул. Руднева, 92, входящий в "Комплекс военно-морской базы Амурской флотилии, нач. XX в." из Списка выявленных объектов культурного наследия Хабаровского края.

Начальник управления



В.В. Полещук



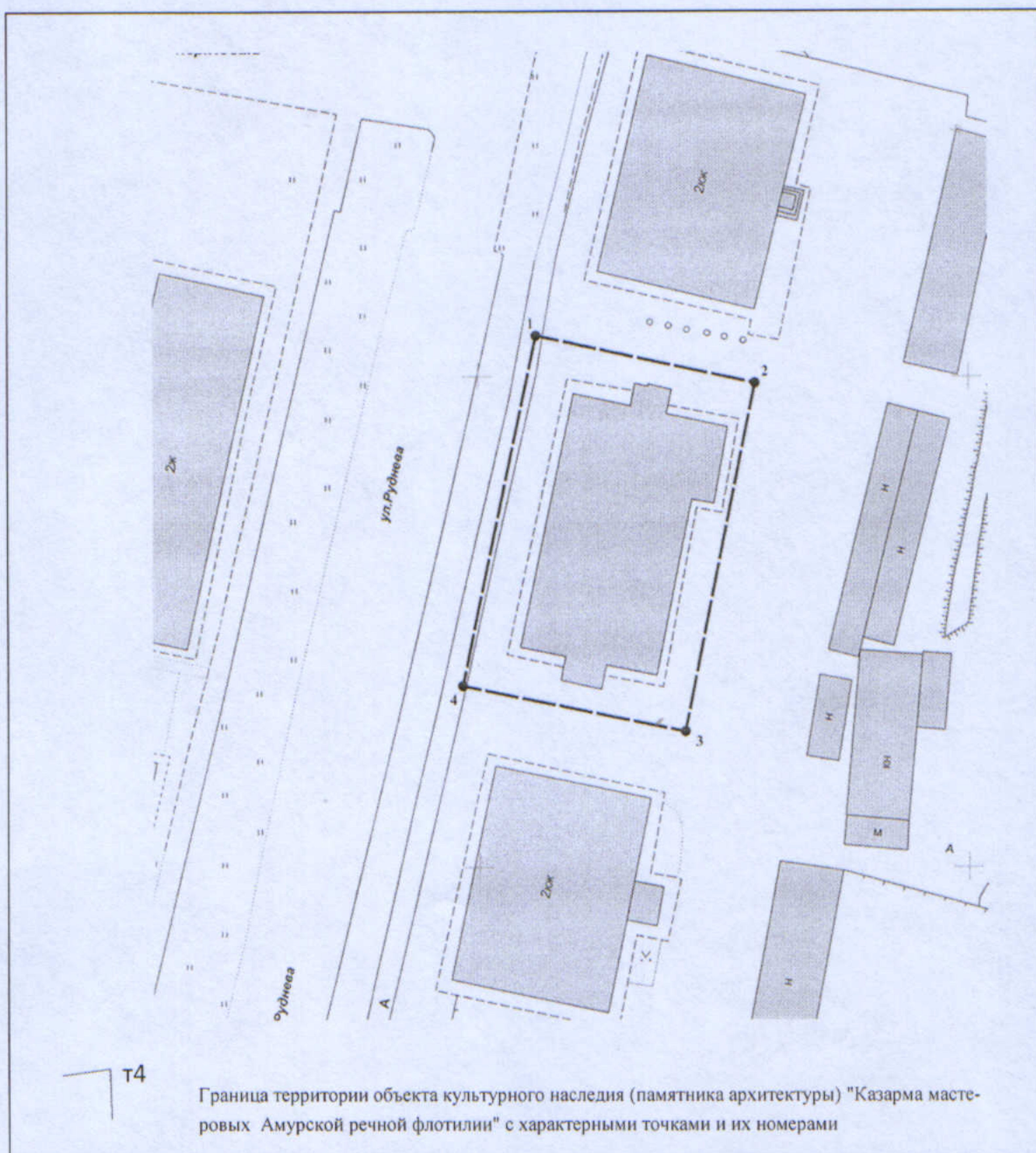
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Правительства Хабаровского края  
от 07.07.2017 № 17.1.2/160

## ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", 1913 г, Хабаровск, ул. Руднева, д. 92

### 1. Графическое изображение (схема) границ территории





## 2. Картографическое описание границ территории:

- от т1 до т2 22,9 м на восток-юго-восток 5 м от здания;
- от т2 до т3 36,2 м на юго-юго-запад 4 м от здания;
- от т3 до т4 23,3 м на запад-северо-запад 5 м от здания;
- от т4 до т1 36,5 м на север-северо-восток 5 м от здания.

3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (в местной системе координат г. Хабаровска, во всемирной геодезической системе координат WGS-84)

| Наименование<br>(номер)<br>поворотной<br>точки | Координаты поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84) |                    | Координаты поворотных точек в местной системе координат (МСК-27) |            |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                | северной широты                                                                   | восточной долготы  | X                                                                | Y          |
| т1                                             | 48°34'34.56916" N                                                                 | 135°02'38.20871" E | 467323.11                                                        | 3176473.86 |
| т2                                             | 48°34'34.41174" N                                                                 | 135°02'39.30042" E | 467317.77                                                        | 3176496.13 |
| т3                                             | 48°34'33.26389" N                                                                 | 135°02'38.95158" E | 467282.47                                                        | 3176488.21 |
| т4                                             | 48°34'33.41356" N                                                                 | 135°02'37.83840" E | 467287.59                                                        | 3176465.49 |



## УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия  
Правительства Хабаровского края

от 07.07.2017 № 17.1.2/160

### РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

земель в границах территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", 1913 г., г. Хабаровск, ул. Руднева, д. 92

В границах территории объекта культурного наследия устанавливается режим земель историко-культурного назначения.

В границах территории объекта культурного наследия (далее - памятник) **запрещается:**

- 1) снос памятника и изменение его объемно-пространственных характеристик;
- 2) приспособление памятника для современного использования не в соответствии с видами разрешенного использования, установленными Правилами землепользования и застройки г. Хабаровска, или с изменением его особенностей, составляющих предмет его охраны;
- 3) размещение объектов капитального строительства, не связанных с восстановлением исторических утраченных элементов памятника и его исторической среды;
- 4) размещение временных построек, киосков, павильонов, навесов;
- 5) хозяйственная деятельность, нарушающая целостность памятника и (или) создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 6) проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных работ, не связанных с сохранением памятника, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);
- 7) проведение земляных и хозяйственных работ без согласования с органом охраны объектов культурного наследия;
- 8) строительство надземным способом линий электропередач, газопроводов и других инженерных коммуникаций, за исключением временных, необходимых для проведения реставрационных работ;
- 9) устройство открытых и закрытых автостоянок, за исключением гостевых парковок, обслуживающих памятник;



10) установка на уличных фасадах и крыше памятника кондиционеров, крупногабаритных антенн и элементов инженерного оборудования, информационных электронных табло, искажающих его внешний облик;

11) установка отдельно стоящих рекламных конструкций всех видов;

12) установка рекламных конструкций всех видов на фасадах и крыше памятника, за исключением рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади;

13) установка информационных конструкций и вывесок на крыше памятника;

14) установка крупногабаритных информационных конструкций и вывесок на фасадах памятника, за исключением:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции);

- учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв. м;

- вывесок в виде объемных букв и знаков высотой не более 0,6 м на единой направляющей или прозрачной основе, располагаемых на свободных участках фасадов, на расстоянии не менее 0,3 м от оконных и дверных проемов, декоративных элементов фасадов, размещаемых на единой горизонтальной линии, на одном уровне (высоте), не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

- вывесок консольного типа (кронштейн), высотой и шириной не более 0,6 м, размещаемых от уровня земли до нижнего края консольной вывески не менее 2,5 м и не более 0,2 м от края фасада и декоративных элементов, не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

15) размещение на фасадах памятника двух идентичных по смысловой нагрузке информационных конструкций и вывесок;

16) установка информационных конструкций без согласования с органом охраны объектов культурного наследия;

17) вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

18) высадка (сохранение существующих) зеленых насаждений в непосредственной близости от памятника: деревьев - на расстоянии менее пяти метров, кустарников - менее трех метров.



## УТВЕРЖДЕН

приказом управления государ-  
ственной охраны объектов  
культурного наследия  
Правительства Хабаровского края  
от 07.07.2017 № 17.1.2/160

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Казарма мастеровых Амурской речной флотилии", 1913 г.  
г. Хабаровск, ул. Руднева, д. 92

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Местоположение здания на красной линии в ряду застройки ул. Руднева.

Стилистика здания: эклектика с элементами декора в лицевой кладке фасадов, свойственными классицизму и модерну.

Объемно-пространственная композиция здания, одноэтажного, прямоугольного в плане с выступом флангового ризалита как со стороны главного так и со стороны дворового фасада, поставленного на кирпичный цоколь с гранитным основанием, имеющим переменную высоту за счет понижения рельефа, с чердачной двухскатной стропильной крышей, с фронтонами в завершении торцовых фасадов, с активным силуэтом надкровельных элементов - аттика ризалита, высоких кирпичных печных труб и труб вентиляционных шахт, с членением фасадов: по вертикали декоративными карнизами - венчающим, и подоконным, по горизонтали - лопатками, огибающими углы здания и ризалитов.

Конструктивная схема здания с поперечными и продольными несущими стенами. Крыша чердачная, двухскатная с деревянной стропильной системой, с двумя слуховыми полуциркульными окнами. Чердачное перекрытие плоское по деревянным балкам. Стены здания сложены в лицевой цепной кладке на ленточном бутовом фундаменте и кирпичном цоколе, облицованном грубо обработанными блоками. Внутренние стены кирпичные, перегородки деревянные, оштукатурены по дранке.

Планировочная структура здания в капитальных стенах.

Композиция асимметричного главного северо-западного фасада, составленная двумя частями - протяженной правой частью в девять равномерно расположенных осей оконных проемов и узким фланговым ризалитом слева, одноосным, со ступенчатым аттиком в завершении; членением по вертикали декоративными карнизами - венчающим, и проходящим по низу оконных проемов; членением по горизонтали огибающими лопатками, расположенными по краям ризалитов и на углах здания, габаритами оконных проемов.

Композиция асимметричного дворового юго-восточного фасада, составленная: протяженной асимметричной левой частью в семь осей оконных проемов и на правом фланге широким трехосным ризалитом большого вы-



Композиция асимметричного дворового юго-восточного фасада, составленная: протяженной асимметричной левой частью в семь осей оконных проемов и на правом фланге широким трехосным ризалитом большого выступа, завершенным треугольным фронтоном. Ризалит асимметричен за счет неравномерного расположения оконных проемов, из которых два проема одинаковые, широкие, смещены к левому краю, один проем очень узкий, щелевидный, смещен к правому краю. На левой протяженной части фасада четыре проема одинаковые, широкие, расположены равномерно справа, остальные три проема на левом фланге имеют различную ширину, расположены неравномерно, из них окно, третье слева, первоначально очень узкое, щелевидное (растесано позднее), окно второе слева такое же, как и на правой части фасада, окно на левом фланге несколько уже, сдвинуто к краю фасада.

Асимметричная композиция торцового юго-западного фасада, составленная треугольной конфигурацией фронтона, расположением и габаритами оконных и дверного проемов, членениями по вертикали карнизами. Осевой проем - дверной, два оконных проема очень узкие, расположены справа от входа. По оси фронтона слуховое окно.

Асимметричная композиция торцового северо-восточного фасада, более широкого за счет ризалитов главного и дворового фасадов, составленная двумя частями: основной трехосной правой частью, завершенной треугольным фронтоном, и очень узкой левой частью (торец ризалита дворового фасада), завершенной венчающим карнизом; членениями фасада карнизами, расположением и габаритами оконных и дверного проемов. Из трех проемов, равномерно расположенных, имеющих почти одинаковую ширину, средний, осевой проем - дверной. По оси фронтона слуховое окно.

Проемы: прямоугольные, вертикально вытянутые, различной ширины, с лучковыми перемычками слабой кривизны с выделенным высоким замком.

Декоративное оформление фасадов:

- трехступенчатый венчающий карниз, на торцевых фасадах являющийся основанием фронтона, состоящий из верхней полки в два ряда кирпича, от которой на среднюю широкую полку свисают длинные зубцы ступенчатой Т-образной формы, нижней двухрядной полки, оформленной мелкими сухариками. По лопаткам с нижнего ряда карниза свисает широкий прямоугольный зубец с трехступенчатым низом. Два верхних ряда карниза раскрепованы по лопаткам, два нижних ряда на лопатках обрываются;

- узкий двухступенчатый карниз, раскрепованный по лопаткам, объединяющий нижние линии оконных проемов, состоящий из двух полочек, из которых нижняя очень узкая;

- трехрядный карниз по скатам фронтонов торцовых фасадов и ризалита на дворовом фасаде в виде полок с зубцами;

- огибающие лопатки, выделяющие углы фасадов и ризалитов, оформленные раскреповкой карнизов, массивным декоративным ступенчатым зубцом (в форме висячей лопатки) с вертикальной нишкой по оси;

- двухступенчатый аттик ризалита на главном фасаде, в виде низкой стенки с квадратными в плане столбиками на флангах, завершенными двух-



ступенчатыми карнизами, на высоких базах, с перспективными нишками в гранях, и повышенной средней частью, дополненной свисающими зубцами со ступенчатым низом, из них фланговые зубцы массивные, два средних мелкие.

Форма и габариты дымовых труб и выступов вентиляционных шахт, завершенных карнизами с зубчиками.

Форма, материал, профили, габариты первоначальных оконных блоков, в отдельных коробках, двустворчатых с глухой остекленной фрамугой, разделенной горбылками на три части.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия

---