



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

17.01.2024 № 27.1.5/18
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Юридический отдел – место пыток советских патриотов", 1918 – 1920 гг., Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 63

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании проектной документации, разработанной обществом с ограниченной ответственностью "Научно-техническое объединение "ТЕХЭКСПЕРТУНИВЕРСАЛ",
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Юридический отдел – место пыток советских патриотов", 1918 – 1920 гг., Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 63.

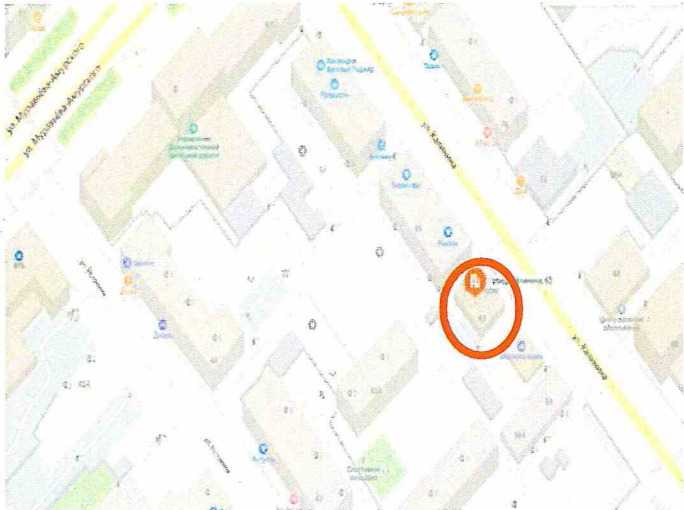
Начальник управления

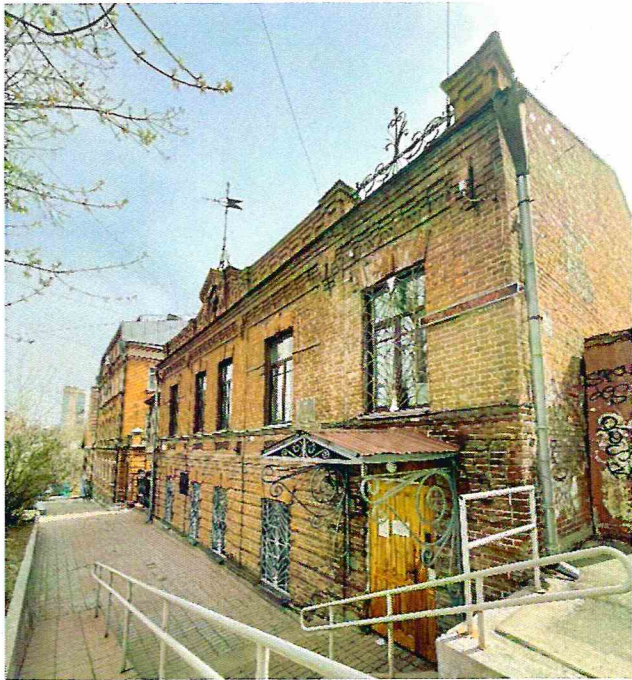
А.А. Косенко

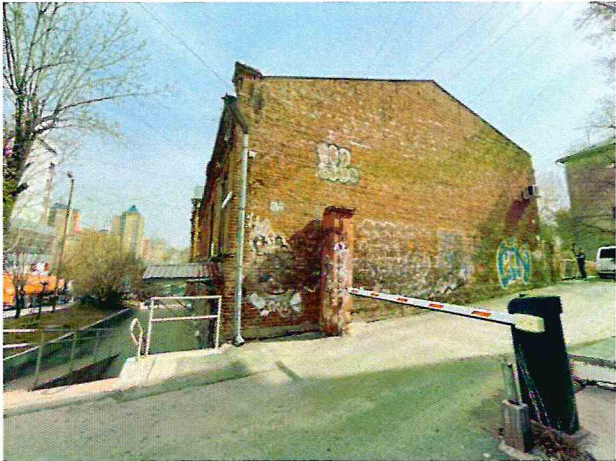
УТВЕРЖДЕН
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 17.01.2024 № 27.1.3/18

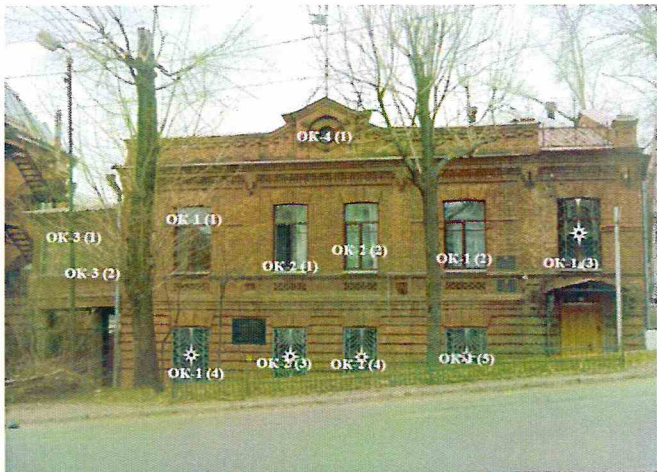
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
"Юридический отдел – место пыток советских патриотов", 1918 – 1920 гг.,
Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 63

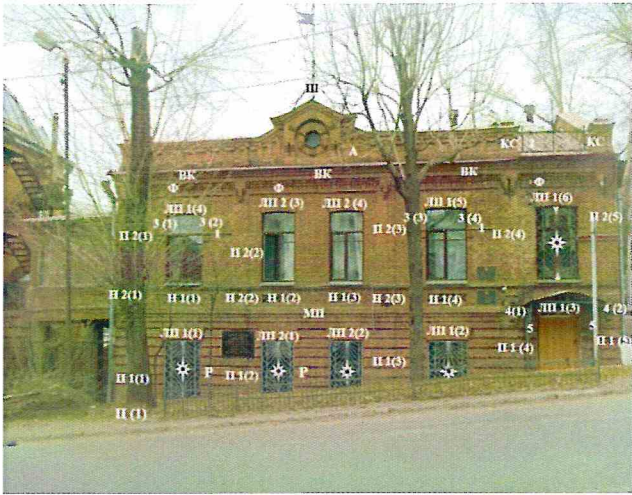
Наименование. Описание	Изображение
Градостроительные характеристики	
Местоположение – в юго-восточной части квартала, расположенного на земельном участке с уклоном в юго-западном направлении в сторону Уссурийского бульвара, ограниченного улицами Калинина, Муравьева-Амурского, Истомина и Уссурийским бульваром.	
Секторы визуального раскрытия, наилучшие точки восприятия здания Наилучшее восприятие объекта – с ул. Калинина.	
Стилистическая и архитектурно-художественная характеристика Характерный для г. Хабаровска конца XIX в. образец доходного дома, построенного в кирпичном стиле.	
Объемно-пространственная композиция здания	
Здание – двухэтажное (со стороны дворового фасада – трехэтажное), прямоугольное в плане здание с торцевым северо-западным фасадом в виде брандмауэра, деревянной верандой на кирпичных столбах на торцевом юго-восточном фасаде, протяженным аттиком главного фасада, высотные отметки по венчающему карнизу и по аттиковой стеночке.	

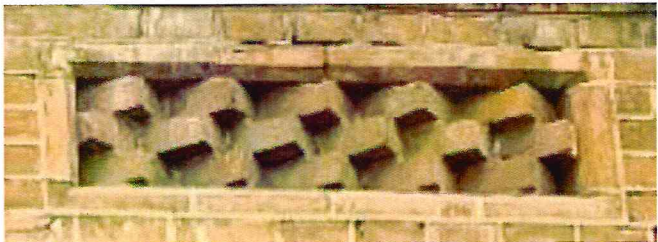
Наименование. Описание	Изображение
Общий вид главного северо-восточного и торцевого северо-западного фасадов	
Общий вид торцевого юго-восточного и главного северо-восточного фасадов	
Крыша Многоскатная крыша основного объема с вальмой над юго-восточным фасадом и слуховым окном, выходящим на юго-западный фасад, трехскатная крыша веранды, гладкая фальцевая металлическая кровля, высотные отметки по коньку крыши.	
Конструкции и материалы Бескаркасная конструктивная схема с системой несущих наружных и внутренних стен. Материал стен – кирпич.	

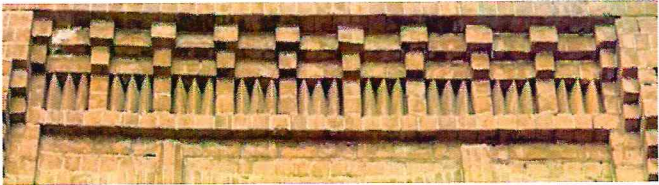
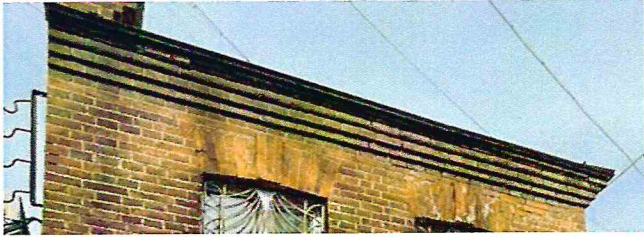
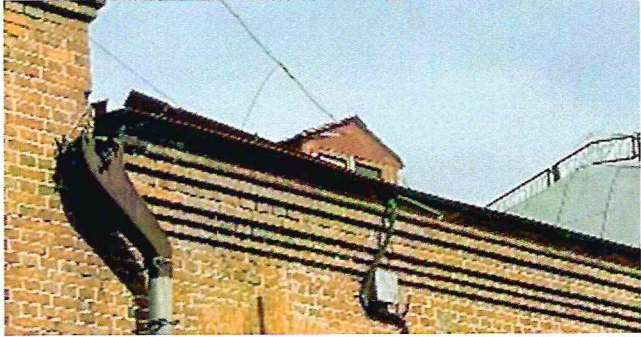
Наименование. Описание	Изображение
Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, местоположение, форма и размер проемов, характер обработки фасадной поверхности и цветовое решение	
Архитектурный декор выполнен в кирпичном стиле из красного керамического кирпича. Характер отделки – лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича. Наиболее богатый в плане архитектурного декора – главный северо-восточный фасад. Дворовый фасад практически лишен архитектурного декора, за исключением венчающего карниза и перемычек проемов. Акцентом торцевого юго-восточного фасада является деревянная веранда на кирпичных столбиках.	
Главный северо-восточный фасад не симметричен. Фасад решен в пять осей на обоих этажах, вертикальным декором (пилястрами) разделен на четыре прясла с одной, двумя и по одной оси в двух крайних пряслах. На 1-м этаже фасада в крайнем прясле с северной стороны – дверной проем главного входа в здание.	
Торцевой юго-восточный фасад выполнен в одну ось. На 1-м этаже – оконный проем, на 2-м этаже – дверной. Ко 2-му этажу пристроена деревянная веранда под собственной трехскатной крышей с опорой на три кирпичных столба. Веранда обшита деревом, остеклена, простенки имитируют пилястры.	
Торцевой северо-западный фасад – глухой, архитектурный декор отсутствует, завершен щипцом.	

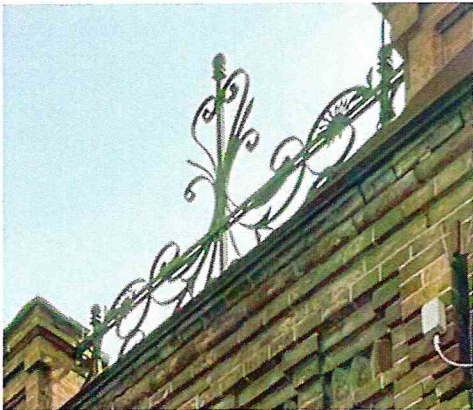
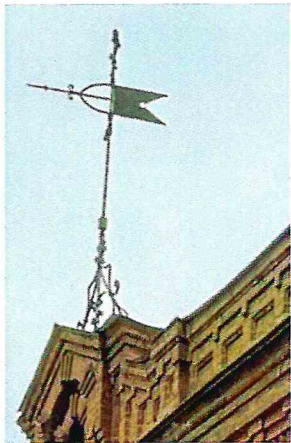
Наименование. Описание	Изображение
Дворовый юго-западный фасад условно делится на две части: западная часть в две оси имеет три этажа, на 1-м и 2-м этажах дверные – проемы. Южная часть фасада – в четыре оси, двухэтажная.	
Габариты и конфигурация оконных проемов, расстекловка наружных оконных заполнений по уличным фасадам	
На здании пять типоразмеров оконных проемов.	
Схемы с маркировкой оконных проемов и оконных заполнений по уличным фасадам	
Главный северо-восточный фасад Оконные заполнения ОК-1 (1-5), ОК-2 (1-4), ОК-3 (1-2), ОК-4 (1) (без оконных заполнений).	
Торцевой юго-восточный фасад Оконные заполнения ОК-3 (3-10), ОК-5 (1) (без оконных заполнений).	

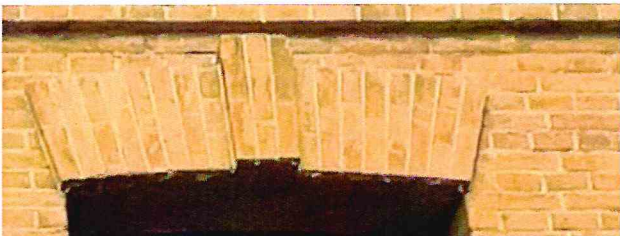
Наименование. Описание	Изображение
Дворовый юго-западный фасад Оконные заполнения ОК-2 (5-12), ОК-5 (2-3) (без оконных заполнений).	
Декоративные элементы в оформлении фасадов	
Декоративное оформление фасадов: - цоколь главного северо-восточного фасада, частично декорированный гранитной плиткой с бучардированной поверхностью, отделенный от фасада полочкой и валиком; - ленточный руст стен 1-го этажа; - междуэтажный широкий пояс, ограниченный снизу широким ступенчатым поясом, сверху – ступенчатой полочкой, одновременно являющейся подоконной полочкой оконных проемов 2-го этажа, с лежащими нишками в поле пояса, расположенными по осям оконных проемов, обрамленными узкими рамками и трехрядной фигурной кладкой уголком в шахматном порядке в нишках; - фриз со ступенчатыми полочками, кронштейнами и поребриком между ними, ограниченный снизу полочкой, сверху – профилированным венчающим карнизом; - венчающий профилированный карниз западной части дворового юго-западного фасада, широкий профилированный карниз центральной и южной части дворового юго-западного фасада; - аттиковая стеночка главного северо-восточного фасада, протянувшаяся на четыре прясла (за исключением крайнего северного прясла) – прямоугольная по краям и сложной формы – с двухскатным завершением в центре, со столбиками, наклонными плоскостями, декорированная карнизом с зубчиками, кирпичными столбиками с нишками в продолжении вертикальных элементов декора – пилястр, с круглым окон-тондо с двойным рядом рамочного обрамления с веерными элементами в центральной части аттика; - металлическое ажурное ограждение между кирпичными столбиками над пряслом, не занятым аттиком; - металлический высокий шпиль с флюгером с кованым ажурным основанием над аттиком; - рустованные пилястры – в уровне 1-го этажа, гладкие пилястры с нишкой и высоким поребриком в основании и накладным ступенчатым декором – в верхней части в уровне 2-го этажа; - обрамление оконных проемов, расположенных по первой, четвертой и пятой осям 1-го и 2-го этажей главного северо-восточного фасада с крупными лучковыми перемычками с замковыми камнями и ушками в верхней части перемычки, с дополнением полуналичников с гирьками оконные проемы 2-го этажа – по первой и четвертой осям, узкий валик в простенках оконных проемов 2-го этажа – по первой и четвертой осям; - лучковые перемычки с замковыми камнями оконных проемов, расположенных по второй и третьей осям 1-го и 2-го этажей главного северо-восточного фасада; - выделенная кладкой лучковая перемычка дверного проема главного входа в здание; - двухскатный металлический козырек на кованых ажурных кронштейнах; - угловые пилястры и простеночная пилястра крайнего, северного простенка, в центральной части декорированные изогнутым элементом с декором в виде фрагментов валиков, соединенных в вертикальную цепочку;	

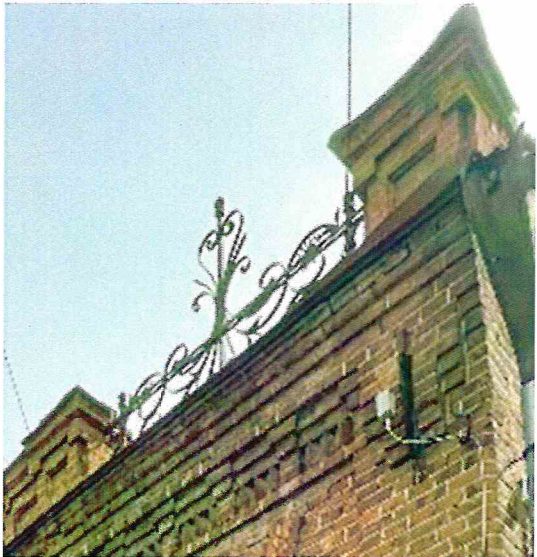
Наименование. Описание	Изображение
- веранда, обшитая деревом (под оконными проемами – горизонтальная обшивка), простенки, имитирующие пилястры (вертикальная обшивка с базой, капителью и имитацией каннелюр на пилястре – три длинных вертикальных желобка).	
Схемы с маркировкой декоративных элементов на фасадах	
Главный северо-восточный фасад	
Дворовый юго-западный фасад	
Торцевой юго-восточный фасад	

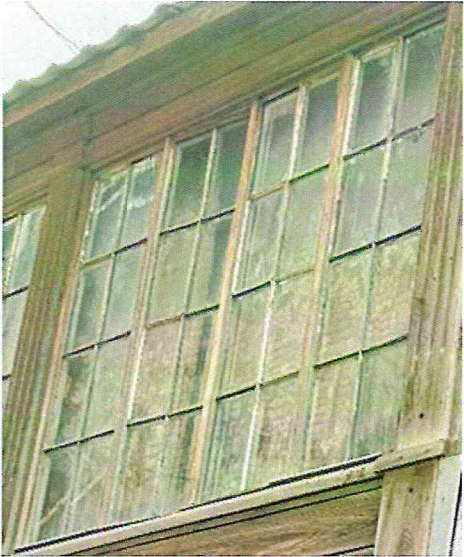
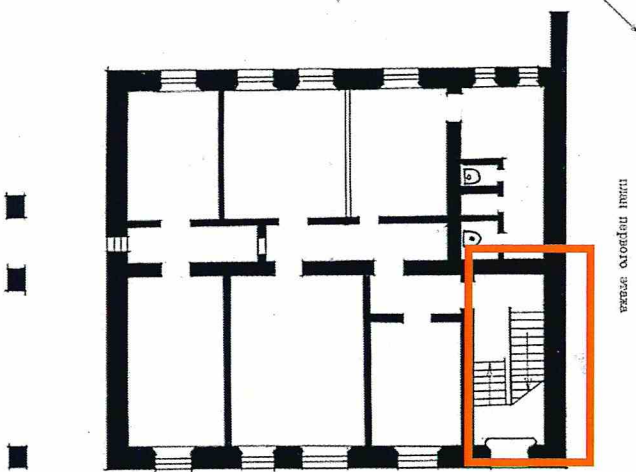
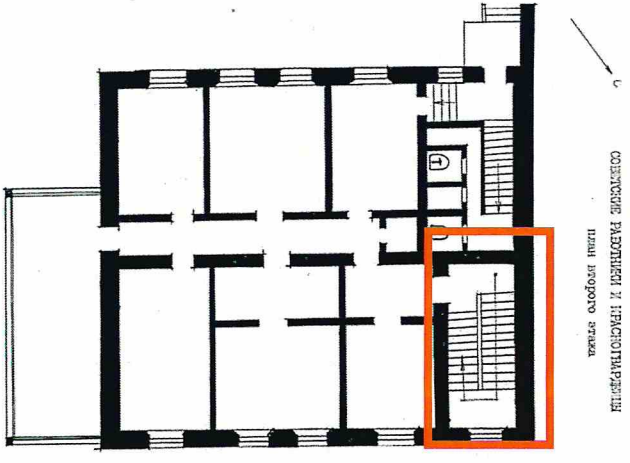
Наименование. Описание	Изображение
Цоколь главного северо-восточного фасада, частично декорированный плиткой с бучардированной поверхностью, отделенный от фасада полочкой и валиком.	
Ленточный руст стен 1-го этажа главного северо-восточного фасада	
Междуэтажный широкий пояс, ограниченный снизу широким ступенчатым поясом, сверху – ступенчатой полочкой, одновременно являющейся подоконной полочкой оконных проемов 2-го этажа.	
Лежачие нишки в поле пояса, расположенные по осям оконных проемов, обрамленные узкими рамками и с трехрядной фигурной кладкой уголком в шахматном порядке в нишках.	
Нишки в основании гладких пилястр с высоким поребриком.	

Наименование. Описание	Изображение
Фриз со ступенчатыми полочками, кронштейнами и поребриком между ними, ограничен снизу полочкой.	
Венчающий карниз главного северо-восточного фасада – профилированный венчающий карниз, состоящий из полочек и валика.	
Венчающий профилированный карниз западной части дворового юго-западного фасада	
Венчающий широкий профилированный карниз центральной и южной части дворового юго-западного фасада	
Аттиковая стеночка, протянувшаяся на четыре прясла (за исключением крайнего северного прясла). Аттик прямоугольный по краям и сложной формы – с двухскатным завершением в центре, столбиками, наклонными плоскостями. Декорирован аттик карнизом с зубчиками, кирпичными столбиками с нишками в продолжении вертикальных элементов декора – пилястр. В центральной части аттика – круглое окно-тондо с двойным рядом рамочного обрамления с веерными элементами.	

Наименование. Описание	Изображение
Металлическое ажурное кованое ограждение над прясом, не занятым аттиком, между кирпичными столбиками с высоким центральным элементом, двумя столбиками с навершиями-пишечками по бокам и витыми элементами между ними.	
Высокий металлический шпиль с флюгером и кованым ажурным основанием.	
Рустованные пилястры — в уровне 1-го этажа главного северо-восточного и угла торцевого юго-восточного фасада.	
Гладкие пилястры — в уровне 2-го этажа главного северо-восточного фасада с накладным ступенчатым декором в верхней части.	

Наименование. Описание	Изображение
Лучковые перемычки с замковыми камнями и ушками в верхней части перемычки.	
Лучковые перемычки с замковыми камнями.	
Узкий валик в простенках оконных проемов 2-го этажа по первой и четвертой осям.	
Полуналичники с гирьками оконных проемов 2-го этажа по первой и четвертой осям.	
Угловые пилястры и простеночная пилястра крайнего, северного простенка в центральной части декорированы изогнутым элементом с декором в виде фрагментов валиков, соединенных в вертикальную цепочку.	

Наименование. Описание	Изображение
Филенчатые кирпичные столбики крайнего северного прясла главного северо-восточного фасада, между которыми размещено кованое ограждение.	
Двухскатный металлический козырек большого выноса на кованых ажурных кронштейнах.	
Веранда обшита деревом (под оконными проемами – горизонтальная обшивка), остеклена, простенки имитируют пилястры (вертикальная обшивка с базой, капителью и имитацией каннелюр на пилястре – три длинных вертикальных желобка).	

Наименование. Описание	Изображение
Расстекловка оконных проемов веранды (4 x 4) – вертикальными импостами: центральным широким и двумя боковыми более узкими делится на четыре части по вертикали и узкими горизонтальными импостами – на четыре части по горизонтали.	
Интерьеры	
Пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен и перекрытий здания	
Коридорная планировочная схема этажей с размещением помещений с обеих сторон от коридора. Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением поздних перегородок). Материал внутренних несущих стен – кирпич. Местоположение двухмаршевой лестницы главного входа	 План 1-го этажа
	 План 2-го этажа

Наименование. Описание	Изображение
Металлическое кованое ограждение – из горизонтальных полос и длинных вертикальных прутков на каждой ступени, чередующихся с вертикальными прутками с пикообразным завершением и витыми элементами между ними и деревянным профилированным поручнем.	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.