



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

30.10.2024 № 96
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой", 1955 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 30

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании проектной документации, разработанной обществом с ограниченной ответственностью "Научно-производственное предприятие "Урал",
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой", 1955 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 30.

Начальник управления

А.А. Косенко

УТВЕРЖДЕН

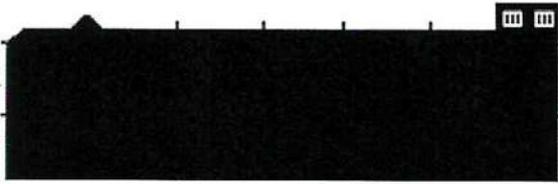
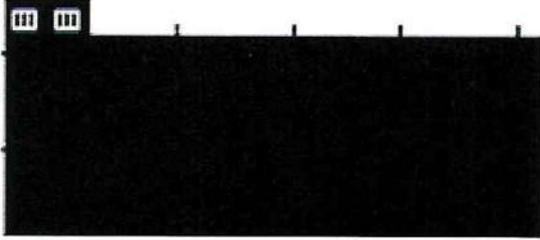
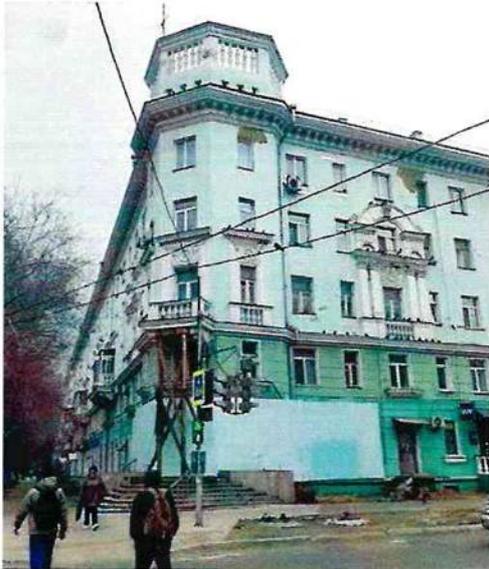
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края

от 30.10.2024 № 96

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
"Дом жилой", 1955 г., расположенного по адресу: Хабаровский край,
г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 30

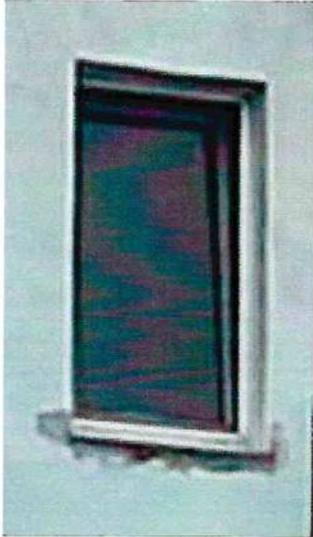
Наименование. Описание	Изображение
Градостроительные характеристики	
<p>Местоположение памятника – в центральной части г. Комсомольск-на-Амуре, в квартале ул. Красноармейская, Пионерская, Комсомольская пр. Мира, размещен в юго-западной угловой части рассматриваемого квартала, поставлен по красной линии просп. Мира и ул. Комсомольская.</p> <p>Композиционная значимость объекта: здание, формирующее и поддерживающее каркас исторической застройки пр. Мира, ул. Комсомольская.</p>	
<p>Секторы визуального раскрытия, наилучшие точки восприятия здания:</p> <p>Коридоры видовых раскрытий ОКН расположены вдоль пр. Мира, ул. Комсомольская. Наилучшая видовая точка приходится с перекрестка ул. Комсомольская и пр. Мира.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Габариты и силуэт:</p> <p>Габариты здания вдоль просп. Мира 16x89 м, вдоль ул. Комсомольская 16x46 м.</p>	 <p>Вид со стороны просп. Мира</p>  <p>Вид со стороны ул. Комсомольская</p>
Архитектурные и конструктивные характеристики	
<p>Объемно-пространственная композиция</p> <p>Здание – жилое пятиэтажное кирпичное оштукатуренное здание, Г-образной формы в плане.</p> <p>На пересечении крыльев угол здания акцентирован пятигранным в плане башенным объемом, врезанным в основной объем. Башенный объем завершается восьмигранным бельведером.</p>	
<p>Крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конфигурация крыши – двухскатная; – стропильная система –деревянная; – выходы вентиляционных труб. 	

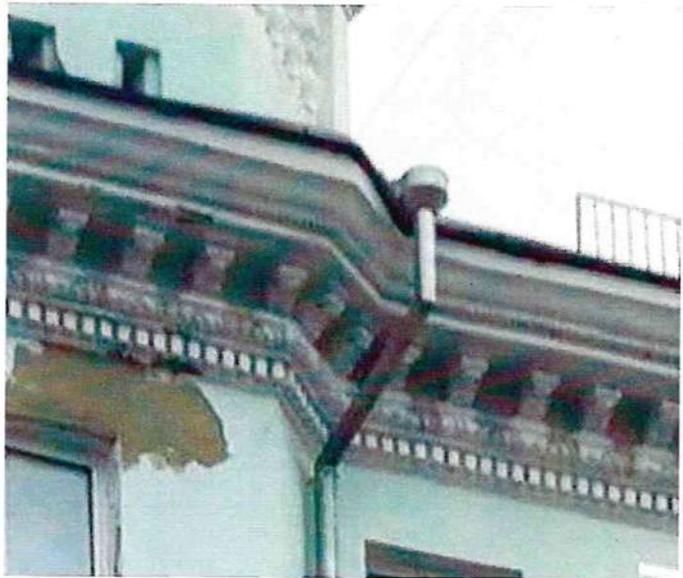
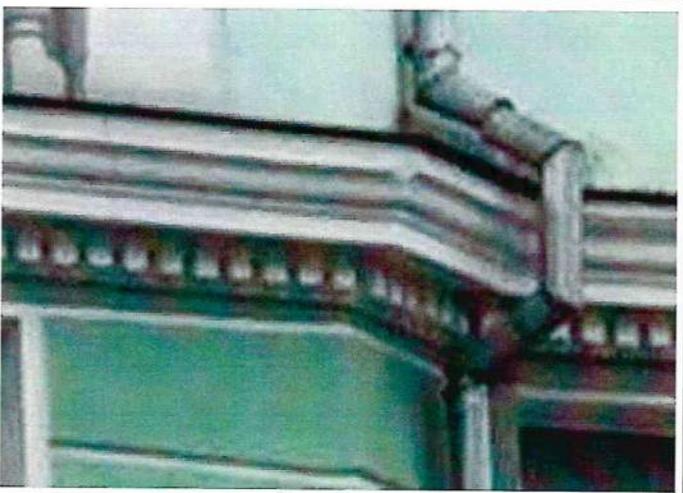
Наименование. Описание	Изображение
<p>Конструктивные элементы и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фундамент – ж\б ленточный; – материал наружных стен – кирпич; – перекрытия: чердачные и междуэтажные – деревянные. <p>Перекрытие над подвалом – железобетонное.</p>	
<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания</p>	
<p>Здание декорировано в стиле советской неоклассики. Наиболее насыщенный архитектурный декор на западном, южном и торцевых фасадах, более скромный на дворовом фасаде.</p> <p>Характер отделки фасадной поверхности наружных стен на дату строительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ленточный руст (лицевой и торцевые фасады 1–2 этажей); – штукатурка по кирпичу, окраска. <p>Колористическое решение: насыщенный цвет стен с выделением декоративных элементов белым цветом.</p>	
<p>Западный (лицевой) фасад.</p> <p>Пятиэтажный объем здания асимметричен относительно условной оси центра фасада.</p> <p>Второй этаж отделен от третьего карнизным межэтажным поясом.</p> <p>Фасад решен на 27 световых осей. В уровне третьего этажа на 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 осях расположены балконы.</p> <p>Над 3, 4, 5 световыми осями расположен щипец.</p>	
<p>Юго-западный (угловой) фасад.</p> <p>Пятиэтажный угловой объем эркерной формы, завершенный бельведером.</p> <p>Второй этаж отделен от третьего карнизным межэтажным поясом.</p> <p>Фасад решен на 3 световые оси. В уровне третьего этажа на 2 световой оси расположен балкон.</p> <p>На 2 световой оси первого этажа расположен дверной проем.</p>	

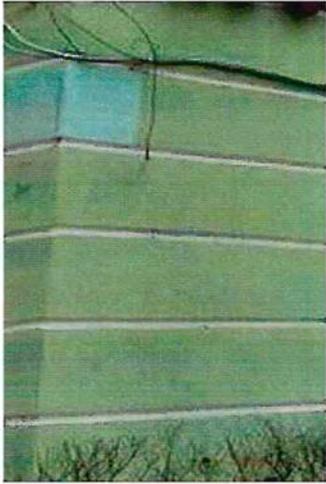
Наименование. Описание	Изображение
<p>Южный (лицевой) фасад. Пятиэтажный объем здания, симметричен. Второй этаж отделен от третьего карнизным межэтажным поясом. Фасад решен на 13 световых осей. В уровне третьего этажа на 6, 7, 13 осях расположены балконы.</p>	
<p>Восточный (торцевой) фасад. Пятиэтажный объем симметричен относительно условной оси центра фасада. Второй этаж отделен от третьего карнизным межэтажным поясом. Фасад решен на 3 световые оси. В уровне третьего этажа на 2 оси расположена балконы.</p>	
<p>Северный (дворовый) фасад. Пятиэтажный объем симметричен. Фасад решен на 8 световых осей. В уровне третьего и четвертого этажей на 1, 5 осях расположены балконы. На 3 оси первого этажа расположен дверной проем.</p>	

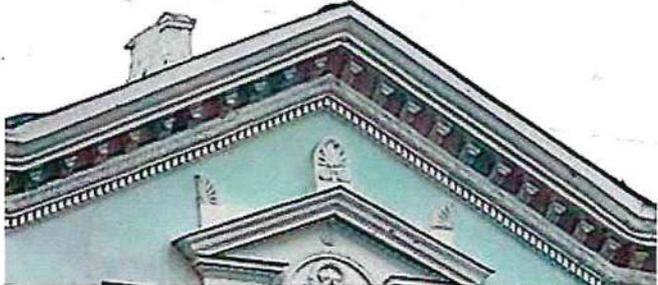
Наименование. Описание	Изображение
<p>Восточный (дворовый) фасад.</p> <p>Пятиэтажный объем асимметричен. Фасад решен на 23 световые оси.</p> <p>В уровне третьего и четвертого этажей на 5, 9, 12, 16, 19, 23 осях расположены балконы.</p> <p>На 1, 7, 14, 21 осях первого этажа расположены дверные проемы.</p>	
<p>Северный (торцевой) фасад.</p> <p>Пятиэтажный объем симметричен относительно условной оси центра фасада.</p> <p>Второй этаж отделен от третьего карнизным межэтажным поясом.</p> <p>Фасад решен на 3 световые оси. В уровне третьего этажа на 2 оси расположена балконы.</p> <p>На 3 оси первого этажа расположен дверной проем.</p>	
Местоположение, размеры, форма, наружных оконных и дверных проемов	
<p>Местоположение, размеры, форма, наружных оконных и дверных проемов:</p> <p>– прямоугольные оконные проемы 2 - 4 этажа (1, 2, 4, 6 - 8, 9, 11, 13 - 16, 18, 20 - 23, 25, 27 - оси западного лицевого фасада; 1, 3, 5-8, 10, 12, 13 - оси южного лицевого фасада; 1-3 - оси восточного и северного торцевого фасада; 1, 3, 5, 7 - оси северного дворового фасада; 1, 3 - 5, 7, 9 - 12, 14, 16 - 19, 21, 23 - оси восточного дворового фасада);</p> <p>Размер оконного проема: 1.17х0.87 м.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– прямоугольные узкие оконные (3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 – оси западного лицевого фасада; 2, 4, 9, 11 – оси южного лицевого фасада; 2, 4, 6, 8 – оси северного дворового фасада; 2, 6, 8, 13, 15, 20, 22 – оси восточного дворового фасада);</p> <p>Размер оконного проема: 1.17x0.44 м.</p>	
<p>– прямоугольные дверные проемы подъездов.</p>	
<p>Декоративные элементы в оформлении фасадов</p>	
<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p>	
<p>– профилированный венчающий карниз большого выноса, составленный обратным гуськом со шнуром в основании, поддерживаемый кронштейнами в виде волют, в основании которых лавровая гирлянда и ряд дентикул (во всем объеме здания);</p> <p>– профилированный карниз второго этажа, образованный полками, гуськом и рядом дентикул (западный (лицевой) фасад, юго-западный (угловой) фасад, южный (лицевой) фасад, восточный (торцевой) фасад, углы дворового фасада, северный (торцевой) фасад);</p> <p>– кордон цоколя, оформленный валиком (во всем объеме здания);</p> <p>– ленточный руст фасадных плоскостей первого и второго этажа уличных фасадов;</p> <p>– рустованные лопатки дворового фасада высотой в первые два этажа, завершающиеся межэтажным карнизом; (угол северного (дворового) фасада, угол восточного (дворового) фасада);</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<ul style="list-style-type: none"> – арочные порталы, оформленные сдвоенными плоскими пилястрами и рустованным архивольтом с лепных графом, объединяющие окна третьего и четвертого этажей на центральной оси каждой секции (за исключением одной) уличных фасадов крыльев; – декоративный портал, объединяющий окна третьего, четвертого и пятого этажей на центральной оси торцевой секции западного фасада, включающий в свою композицию арочный портал, дополненный верхним ярусом (на пятом этаже), завершенным треугольным разорванным фронтоном и барельефными акантами над углами и вершиной его скатов; – арочная профилированная рамка вокруг прямоугольного оконного проема пятого этажа и барельефный венок с советской символикой над его перемычкой; – щипец, расположенный по четвертой оси фасада вдоль пр. Мира, объединенный венчающим карнизом; – восьмигранный бельведер со вставками балюстрады, венчающим карнизом из ряда акантовых листьев; – подоконные полки окон 1 этажа простого силуэта; – подоконные полки оконных проемов 2 этажа большого выноса с невысокими решетками, с поясом ионического орнамента в основании; – рамочные палички оконных проемов 3 этажа, оформленные порталами, с профилированными стойками, горизонтальной полкой в верхней части и барельефным венком с гирляндой и советской символикой (на юго-западном (угловом) фасаде); – рамочные наличники дверных проемов выходов на балкон на 3 этаже, оформленные порталами, с профилированными стойками, горизонтальной полкой в верхней части и барельефным венком с гирляндой и советской символикой (на юго-западном (угловом) фасаде); – декор подоконного поля 3 эт. балюстрадой, объединяющей стойки арочных порталов, расположенных по четвертой, одиннадцатой, восемнадцатой и двадцать седьмой осям фасада; – декор подоконного поля 4 этажа арочных порталов, расположенных по четвертой, одиннадцатой, восемнадцатой и двадцать седьмой осям фасада филенчатыми нишами с барельефами советской символики, в виде щита со звездой, лавровых гирлянд; – балконы поддерживаемые кронштейнами-волютами с растительным орнаментом (западный (лицевой) фасад, юго-западный (угловой) фасад, южный (лицевой) фасад, восточный (торцевой) фасад, северный (торцевой) фасад); – балконы поддерживаемые фигурными кронштейнами с рядом сухариков по верхнему краю и рельефом звезды на торце (дворовый фасад); – балюстрада ограждения балконов, ограниченная тумбами по углам, с профилированным нижним срезом перил (западный (лицевой) фасад, юго-западный (угловой) фасад, южный (лицевой) фасад, восточный (торцевой) фасад, северный (торцевой) фасад); – барельефные лавровые венки с факелами по обеим сторонам, расположенные в подоконном поле окон лестничной клетки (дворовый фасад); – барельефная лавровая гирлянда над архивольтом портала (дворовый фасад); – барельефные гирлянды с советской символикой, расположенные по обеим сторонам от горизонтального окна, завершающего ось лестничной клетки дворового фасада; – порталы входных групп дворового фасада, образованные широким профилированным наличником, узкими пилястрами с капителью в виде волюты, поддерживающими профилированную полку, завершенный архивольтом полукруглого окна с лепными стилизованными веерами с круглыми розетками на флангах. 	

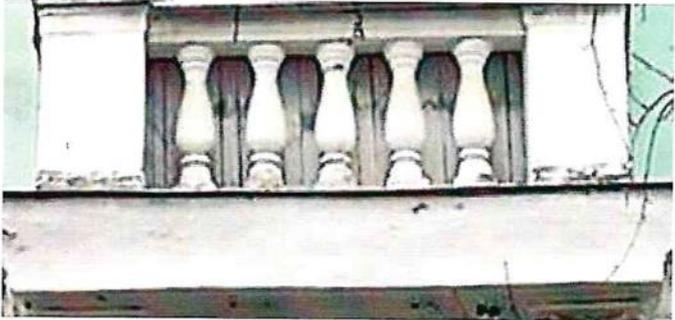
Наименование. Описание	Изображение
<p>Профилированный венчающий карниз большого выноса, составленный обратным гуськом со шнуром в основании, поддерживаемый кронштейнами в виде волют, в основании которых лавровая гирлянда и ряд дентикул (во всем объеме здания);</p>	
<p>– профилированный карниз второго этажа, образованный полками, гуськом и рядом дентикул (западный (лицевой) фасад, юго-западный (угловой) фасад, южный (лицевой) фасад, восточный (торцевой) фасад, углы дворового фасада, северный (торцевой) фасад);</p>	
<p>– кордон цоколя, оформленный валиком (во всем объеме здания);</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– ленточный руст фасадных плоскостей первого и второго этажа уличных фасадов;</p>	
<p>– рустованные лопатки дворового фасада высотой в первые два этажа, завершающиеся межэтажным карнизом; (угол северного (дворового) фасада, угол восточного (дворового) фасада);</p>	
<p>– арочные порталы, оформленные сдвоенными плоскими пилястрами и рустованным архивольтом с лепных графом, объединяющие окна третьего и четвертого этажей на центральной оси каждой секции (за исключением одной) уличных фасадов крыльев (на южном и западном фасадах);</p>	

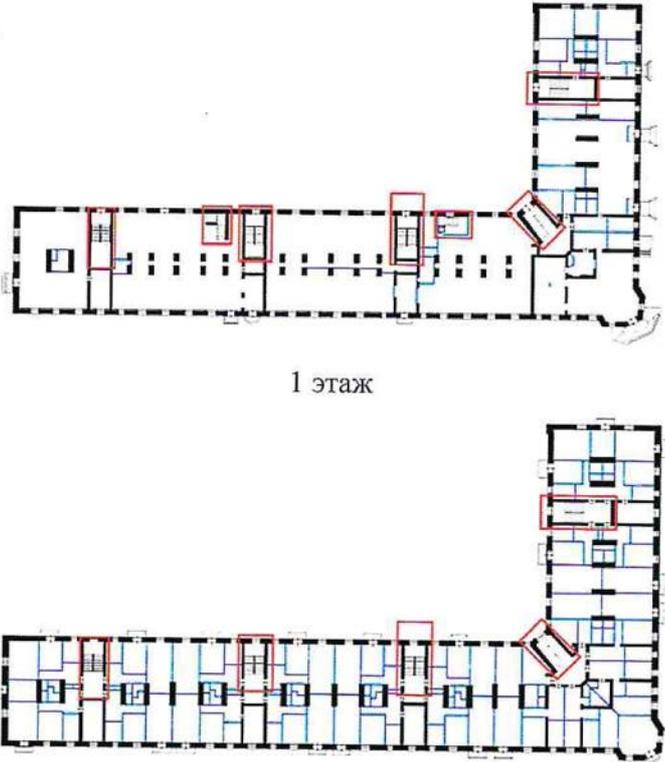
Наименование. Описание	Изображение
<p>– декоративный портал, объединяющий окна третьего, четвертого и пятого этажей на центральной оси торцевой секции западного фасада, включающий в свою композицию арочный портал, дополненный верхним ярусом (на пятом этаже), завершенным треугольным разорванным фронтоном и барельефными акантами над углами и вершиной его скатов;</p>	
<p>– арочная профилированная рамка вокруг прямоугольного оконного проема пятого этажа и барельефный венок с советской символикой над его перемычкой;</p>	
<p>– щипец, расположенный по четвертой оси фасада вдоль пр. Мира, объединенный венчающим карнизом;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>— восьмигранный бельведер со вставками балюстрады, венчающим карнизом из ряда акантовых листьев;</p>	
<p>— подоконные полки окон 1 этажа простого силуэта;</p>	
<p>— подоконные полки оконных проемов 2 этажа большого выноса с невысокими решетками, с поясом ионического орнамента в основании;</p>	
<p>— рамочные наличники оконных проемов 3 этажа, оформленные порталами, с профилированными стойками, горизонтальной полкой в верхней части и барельефным венком с гирляндой и советской символикой (на юго-западном (угловом) фасаде);</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– рамочные наличники дверных проемов выходов на балкон 3 этажа, оформленные порталами, с профилированными стойками, горизонтальной полкой в верхней части и барельефным венком с гирляндой и советской символикой (на юго-западном (угловом) фасаде);</p>	
<p>– декор подоконного поля 3 этажа балюстрадой, объединяющей стойки арочных порталов, расположенных по четвертой, одиннадцатой, восемнадцатой и двадцать седьмой осям фасада;</p>	
<p>– декор подоконного поля 4 этажа арочных порталов, расположенных по четвертой, одиннадцатой, восемнадцатой и двадцать седьмой осям фасада филенчатыми нишами с барельефами советской символики, в виде щита со звездой, лавровых гирлянд;</p>	
<p>– балконы, поддерживаемые кронштейнами-волютами с растительным орнаментом (западный (лицевой) фасад, юго-западный (угловой) фасад, южный (лицевой) фасад, восточный (торцевой) фасад, северный (торцевой) фасад);</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– балконы, поддерживаемые фигурными кронштейнами с рядом сухариков по верхнему краю и рельефом звезды на торце (дворовой фасад);</p>	
<p>– балюстрада ограждения балконов, ограниченная тумбами по углам, с профилированным нижним срезом перил (западный (лицевой) фасад, юго-западный (угловой) фасад, южный (лицевой) фасад, восточный (торцевой) фасад, северный (торцевой) фасад);</p>	
<p>– барельефные лавровые венки с факелами по обеим сторонам, расположенные в подоконном поле окон лестничной клетки (дворовой фасад);</p>	
<p>– барельефная лавровая гирлянда над архивольтом портала (дворовой фасад);</p>	

Наименование. Описание	Изображение
– барельефные лавровые гирлянды с советской символикой, расположенные по обеим сторонам от горизонтального окна, завершающего ось лестничной клетки дворового фасада;	
– порталы входных групп дворового фасада, образованные широким профилированным наличником, узкими пилястрами с капителью в виде волюты, поддерживающими профилированную полку, завершённый архивольтом полуциркульного окна с лепными стилизованными весами с круглыми розетками на флангах.	

Наименование. Описание	Изображение
Интерьеры	
Пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен и перекрытий здания	
<p>Планировка жилой части здания – секционная, планировка квартир отличается количеством комнат.</p> <p>Секции сгруппированы справа и слева от лестничных клеток каждого из подъездов.</p> <p>Материал внутренних несущих стен – кирпич.</p> <p>Местоположение лестничных клеток подъездов:</p> <p>Лестничные клетки обращены во двор. Располагаются на 1, 7, 15, 22 осях восточного дворового фасада, на 3 оси северного дворового фасада.</p> <p>Габариты лестничной клетки: 2,65x2.1 м.</p>	 <p style="text-align: center;">1 этаж</p> <p style="text-align: center;">2-5 этаж</p>
<p>Конфигурация, конструкция, материал, ограждение: железобетонных лестниц подъездов,</p> <p>– двухмаршевые бетонные лестницы подъездов, уложенные по металлическим косоурам. Ограждение из отдельных металлических стоек с деревянным поручнем;</p> <p>– рисунок стоек ограждения состоит из 3 элементов: вертикально ориентированной петлевой фигуры перехваченной в центре простым соцветием и описанным вокруг соцветия ромбом.</p>	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.