



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

04.12.2018 № 35.1.2/133

г. Хабаровск

О включении выявленного объекта культурного наследия "Жилой дом, краеведческий музей", 1953 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 8, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения, об утверждении границ территории, режима использования территории и предмета его охраны

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьёй 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьёй 3 Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 "О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края", пунктами 3.15, 3.17, 3.19 и 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утверждённого Постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 08 августа 2018 г. № 005.18, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Л.Б. Шокуровой,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия (памятник архитектуры) "Жилой дом, краеведческий музей", 1953 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 8, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения с наименованием "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", датой создания - 1953 г., адресом (местонахождением) – Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8.

2. Утвердить прилагаемые:

границы территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8;

000934*

режим использования территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8;

предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8.

3. Исключить выявленный объект культурного наследия "Жилой дом, краеведческий музей", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8 из Перечня выявленных объектов культурного наследия Хабаровского края.

Начальник управления



В.В. Полещук

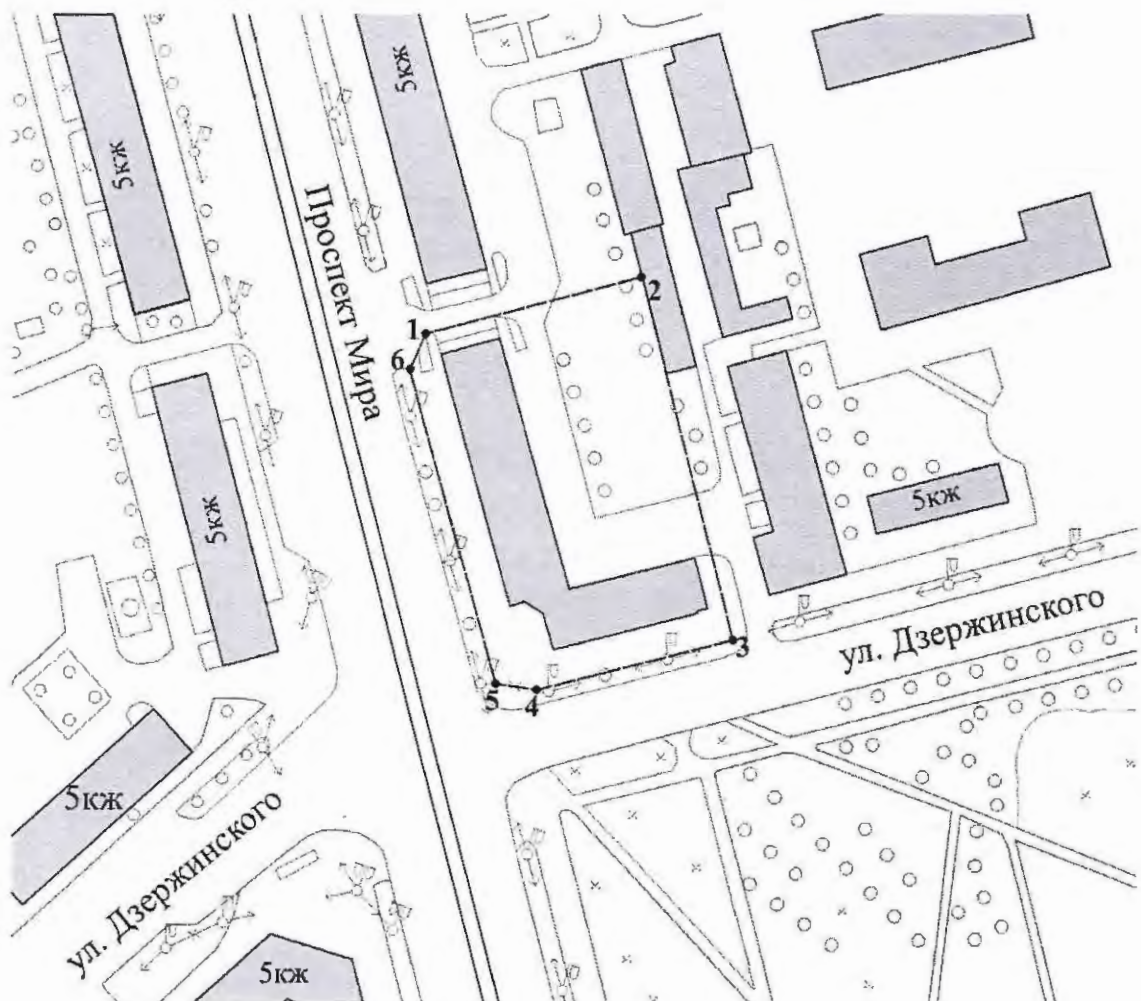
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 04.12.2018 № 35.1.2/133

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8

1. Графическое изображение (схема) границ территории



т4

Границы территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения" с характерными точками и их номерами

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84), в местной системе координат (МСК-27))

Наименование (номер) поворотной точки	Координаты поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты поворотных точек в местной системе координат (МСК-27)		Длина, м
	Широта	Долгота	X	Y	
т1	50°32'07.21948"N	137°01'32.88101"E	683904.78	3321819.21	52,0
т2	50°32'07.65513"N	137°01'35.42925"E	683918.45	3321869.34	88,2
т3	50°32'04.89466"N	137°01'36.55872"E	683833.25	3321891.94	47,6
т4	50°32'04.50298"N	137°01'34.21807"E	683820.95	3321845.90	10,8
т5	50°32'04.55575"N	137°01'33.67846"E	683822.54	3321835.26	76,0
т6	50°32'06.93212"N	137°01'32.69197"E	683895.89	3321815.53	9,6

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края

от 04.12.2018 № 35.1.2/133

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8;

В границах территории объекта культурного наследия устанавливается режим земель историко-культурного назначения.

В границах территории объекта культурного наследия (далее – памятник) **запрещается:**

1) снос памятника и изменение его объемно-пространственных характеристик;

2) приспособление памятника для современного использования не в соответствии с видами разрешенного использования, установленными Правилами землепользования и застройки, или с изменением его особенностей, составляющих предмет его охраны;

3) размещение объектов капитального строительства, не связанных с восстановлением исторических утраченных элементов памятника и его исторической среды;

4) размещение временных построек, киосков, павильонов, навесов;

5) хозяйственная деятельность, нарушающая целостность памятника и (или) создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

6) проектирование, проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных работ, не связанных с сохранением памятника, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);

7) проведение земляных и хозяйственных работ без согласования с органом охраны объектов культурного наследия;

8) строительство надземным способом линий электропередач, газопроводов и других инженерных коммуникаций, за исключением временных, необходимых для проведения реставрационных работ;

9) устройство открытых и закрытых автостоянок, за исключением гостевых парковок, обслуживающих памятник;

10) установка на уличных фасадах и крыше памятника кондиционеров, крупногабаритных антенн и элементов инженерного оборудования, информационных электронных табло, искажающих его внешний облик;

11) установка отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций всех видов;

12) установка рекламных и информационных конструкций всех видов на фасадах и крыше памятника, в том числе крупногабаритных, за исключением:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции);

- учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв. м;

- вывесок в виде объемных букв и знаков, высотой не более 0,6 м, на единой направляющей или прозрачной основе, располагаемых на свободных участках фасадов, на расстоянии не менее 0,3 м от оконных и дверных проемов, декоративных элементов фасадов, размещаемых на единой горизонтальной линии, на одном уровне (высоте), не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

- вывесок консольного типа (кронштейн), высотой и шириной не более 0,6 м, размещаемых от уровня земли до нижнего края консольной вывески не менее 2,5 м и не более 0,2 м от края фасада и декоративных элементов, не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

13) размещение на фасадах памятника двух и более идентичных по смысловой нагрузке информационных конструкций и вывесок;

14) вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

15) высадка (сохранение существующих) зеленых насаждений в непосредственной близости от памятника: деревьев - на расстоянии менее пяти метров, кустарников - менее трех метров.

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 04.12.2018 № 35.1.2/133

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения", 1953 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, д. 8

Местоположение здания: в центральной части города, на угловом юго-западном участке квартала, в границах улиц Дзержинского, Пионерской и Орджоникидзе, проспекта Мира.

Градостроительная характеристика здания, играющего роль композиционного акцента на пересечении магистралей - улицы Дзержинского и проспекта Мира.

Направления наилучших видовых раскрытий здания и его фрагментов в дальнем и ближнем секторах видимости: с перекрестка проспекта Мира и улицы Дзержинского, с проспекта Мира при движении со стороны набережной Амура.

Стилистика здания: советская неоклассика с композиционными приемами и характером декоративного оформления фасадов, свойственными периоду конца 1940-х годов.

Угловая объемно-пространственная композиция Г-образного в плане здания на невысоком цоколе, образованная прямоугольными в плане крыльями, расположенными по красным линиям улицы Дзержинского и проспекта Мира, соединенными угловым объемом с радиально-вогнутой фасадной поверхностью, примыкающим к торцам крыльев. Разновысотные объемы крыльев здания зрительно объединяются междуэтажным карнизом, отделяющим первой этаж, и венчающим карнизом четырехэтажного крыла по проспекту Мира, переходящим в междуэтажный, отделяющий верхний этаж на фасадах пятиэтажного крыла по улице Дзержинского.

Конфигурация и размеры плана, этажность, высотные отметки крыла по проспекту Мира: четырехэтажного, трехподъездного, прямоугольного в плане, вытянутого в северо-западном направлении, завершеного вальмовой чердачной крышей.

Конфигурация и размеры плана, этажность, высотные отметки крыла по улице Дзержинского: пятиэтажного, двухподъездного, прямоугольного в плане, вытянутого в юго-восточном направлении, завершеного вальмовой чердачной крышей.

Конфигурация и размеры плана, этажность, высотные отметки углового юго-западного объема, соединяющего крылья здания, ориентированного к перекрестку улицы Дзержинского и проспекта Мира: четырехэтажного, в форме

трехгранной призмы с вогнутой фасадной поверхностью, завершеного вальмовой крышей.

Характер обработки фасадной поверхности: на верхних этажах гладко оштукатуренная и окрашенная, с выделением декоративных элементов контрастным цветом; на первом этаже с рустовкой.

Материал и конструкция гладкой фальцевой металлической кровли.

Надкровельные элементы: вентиляционные трубы и шахты, увенчанные карнизными поясами простого силуэта.

Симметричная композиция юго-восточного фасада пятиэтажного крыла по улице Дзержинского, сформированная вертикальными членениями трехгранных эркеров, отделяющих высокий первый и верхний этажи и зрительно членящих фасад на три части; из которых средняя часть широкая, четырехосная, фланговые - узкие, двухосные; горизонтальными членениями карнизов - венчающего и междуэтажных; осевым местоположением, габаритами и формой оконных и дверных проемов. На первом этаже проемы витражные, арочные, на трех средних этажах - широкие, прямоугольные, в том числе, на третьем и четвертом - осевая пара проемов и фланговые проемы балконные. На пятом этаже оконные проемы с арочными завершениями такой же ширины, как и на средних этажах. По оси эркеров расположенные в нишах прямоугольные дверные проемы входов в помещения первого этажа.

Композиция фланговой части юго-западного торца крыла по ул. Дзержинского, состоящая из вертикального ряда оконных проемов: арочного проема на верхнем этаже, прямоугольных на трех средних этажах и первоначально витражного арочного проема на первом этаже, позднее заложенного в виде ниши.

Симметричная композиция протяженного юго-западного фасада четырехэтажного крыла по проспекту Мира, сформированная горизонтальными членениями венчающего, междуэтажного и цокольного карнизов, вертикальными членениями трехгранных эркеров, отделяющих нижний и верхний этажи и зрительно членящих фасад на четыре части, из которых две средних части более широкие в шесть оконных осей, а фланговые более узкие в три оконных оси; местоположением, габаритами и формой оконных и дверных проемов. Эркеры фланкированы рядами узких арочных проемов, остальные оконные проемы прямоугольные, широкие, за исключением узких спаренных окон, расположенных на средних осях верхнего этажа средних частей фасада. Балконы, расположенные на третьем и четвертом этажах на каждой второй оси от эркеров. На первом этаже по осям эркеров - по три невысоких квадратных ниши (заложенные первоначально оконные проемы), остальные проёмы широкие и высокие (витражные), с арочными завершениями.

Форма и габариты трехгранных эркеров с осевыми оконными проемами в каждой грани. На втором и третьем этажах эркеров оконные проемы прямоугольные, на боковых гранях более узкие. На четвертом этаже на фронтальных гранях проемы широкие, с лучковым завершением.

Форма и габариты балконов - узких, в ширину проемов.

Симметричная пятиосная композиция радиально вогнутого фасада угловой четырехэтажной части здания, составленная расположением, габаритами и формой оконных проемов, венчающим, междуэтажным и цокольным карнизами.

На флангах фасада прямоугольные оконные проемы расположены в нишах. На первом этаже фланговые оконные проемы без ниш и более широкие (первоначально дверные проемы), по оси высокий дверной арочный проем (первоначально оконный) с архивольтом в арочной нише. Дверные полотна остекленные с глухой фрамугой. По оси на втором этаже узкий арочный проем с рамочным наличником, подчеркнутый полукруглой бровкой с рельефом лепной гирлянды. С двух сторон от арочного окна узкие прямоугольные окна, такие же оконца расположены и на третьем этаже. На четвертом этаже по оси - три сгруппированных окна в нише, из них среднее окно почти квадратное, боковые - прямоугольные узкие.

Симметричная композиция торцового северо-восточного фасада (крыло по улице Дзержинского), почти глухого, трехчастного, декорированного венчающим, междуэтажными и цокольным карнизами, с осевой нишей на высоту трех средних этажей, с осевым узким арочным окном на втором этаже, обрамленным прямоугольным порталом, и двумя фланговыми арочными окнами на пятом этаже, отделенными от средней части фасада тонкими пилястрами.

Симметричная трехосная композиция северо-западного торцового фасада (крыла здания по проспекту Мира), сформированная расположением и габаритами прямоугольных оконных проемов, междуэтажным и цокольным карнизами.

Композиция северо-западного дворового фасада (пятиэтажное двухподъездное крыло по улице Дзержинского), сформированная равномерным расположением оконных проемов, горизонтальными членениями венчающего карниза и междуэтажных карнизов, разорванных на оконных проемах лестничных клеток.

Оконные проемы: на пятом этаже арочные, с первого по четвертый этаж - прямоугольные, в средней части фасада на четвертом этаже - две пары окон очень узкие, спаренные, в уровне пятого этажа над рядами проемов лестничных клеток парные квадратные слуховые оконца. Рамочные наличники в оформлении окон. Балконы, расположенные на третьем и четвертом этажах в средней, четырехосной части фасада, образованной местоположением проёмов лестничных клеток (в первой и четвертой осях).

Композиция северо-восточного дворового фасада (четырёхэтажное трехподъездное крыло по проспекту Мира), сформированная: членением на пять частей расположением вертикального ряда окон трех лестничных клеток; равномерным расположением, формой и габаритами оконных проемов квартир и нежилых помещений первого этажа; горизонтальными членениями венчающего и междуэтажного карниза, разорванного на оконных проемах лестничных клеток. Фланговые части фасада в три оконных оси, две средних части - в шесть осей. Оконные проемы: лестничных клеток прямоугольные, над верхним окном лестничных клеток два парных квадратных слуховых оконца; окна, расположенные с двух сторон от окон лестничных клеток, узкие, арочные; в третьей и четвертой осях средних частей фасада на четвертом этаже два очень

узких спаренных прямоугольных проема; остальные оконные проемы широкие, прямоугольные, такие же, как и на лестничных клетках. Оформление проемов рамочными наличниками. Балконы, расположенные на третьем и четвертом этажах: на фланговых частях фасадов - на средней оси; в средних частях фасада - на второй и пятой осях.

Декоративное оформление уличных и торцовых фасадов.

Венчающий карниз пятиэтажной части в виде неполного антаблемента с гладким фризом, выделенным сверху поясом с валиком и рядом дентикул, сильно вынесенной профилированной плитой с обратным гуськом в завершении профиля, поддерживаемой рядом лепных модульонов.

Широкий многопрофильный карниз над четвертым этажом пятиэтажного крыла по улице Дзержинского, раскрепованный по эркерам, являющийся венчающим для юго-западного фасада (четырёхэтажного крыла по проспекту Мира), образованный разновысокими полками, четвертным валиком, рядом лепного декора (овами), полкой большого выноса и каблучком в завершении.

Широкий карниз над первым этажом с раскреповкой по эркерам, подчеркивающий нижнюю линию оконных проемов, составленный верхней полкой, поддержанной гуськом, гладким фризом и тремя нижними полочками, накрытый металлическим фартуком в уровне подоконников. Под арочными проемами верхняя полка карниза поддерживается декоративными кронштейнами, имитируя подоконный фартук.

Цокольный карниз в виде широкого валика с полочкой в основании, разорванный проемами витражных окон.

Штукатурный руст первого этажа: с перевязкой и имитацией перемычек проемов.

Оформление эркеров: профилированный пояс в основании, образованный тремя разновысотными полочками и рядом аканта; трапециевидная филенка, имитирующая штукатурную перемычку с выделенным замковым камнем, установленная на наличник центрального проема второго этажа (перемычка декорирована барельефом, изображающим гирлянды, жгуты, ленты и кисти; замковый камень - бровкой из валика и полочки, барельефным модульоном с листом аканта); круглая барельефная розетка, расположенная над проемом третьего этажа, на лицевой грани эркера; карнизный пояс, расположенный в подоконном поле окон четвертого этажа, образованный двумя разновысотными полочками, фасцией, четвертным валиком с полочкой; оформление углов четвертого этажа эркера в виде пилястр с капителью, профиль которой составлен: полочкой, валиком, фасцией, двумя разновысокими полочками и валиком; барельефный веночек с кистями в подкарнизном пространстве.

Оформление оконных проемов:

- профилированные рамочные наличники оконных проемов: узкие - на третьем и четвертом этажах, широкие, с фасцией и каблучком в профиле - на втором этаже;

- многоступенчатые подоконные полки третьего и четвертого этажей, профиль которых составлен узкой полочкой, валиком и двумя более широкими полками;

- широкие подоконные полки оконных проемов первого этажа, профиль которых составлен выкружкой, широкой полкой, четвертным валиком и двумя разновысотными полками;

- оформление арочных оконных проемов второго этажа: лепная дуга гирлянды над арочными наличниками;

- прямоугольное очертание, расположение в нише под эркерами, оформление дверных проемов входов: рамочный наличник, имеющий обратный гусек и две разновысотные полочки в профиле; выделенный замковый камень в перемычке, оформленный барельефной волнотой, декорированной листьями аканта; фланкирующие пилястры, установленные на цокольный пояс, с филенками по фусту и медальоном в капители;

- оформление оконных проемов пятого этажа: рамочные наличники, профилированные выкружкой, обрамленной полочками;

- оформление профилированным наличником дверных проемов входов, горизонтальное окно над проемом, оформленное подоконной полкой, играющей роль сандрика.

Оформление балконов: характер ограждения балконов в соответствии с первоначальным видом: сварная металлическая из вертикальных стоек, часть которых завершена коваными наконечниками в виде бутона, угловые стойки в виде пучка прутков, перевитого лентой и завершено над перилами наконечником в виде вазона; балконные плиты поддержаны металлическими декоративными кронштейнами с витым орнаментом, торцы плит двухступенчатого сечения.

Гладкие пилястры пятого этажа, имеющие полочку и ноготок в профиле капители.

Декоративное оформление дворовых фасадов, аналогичное оформлению уличных фасадов: цокольный пояс, карниз над первым этажом, карниз над четвертым этажом, являющийся венчающим для левой части, рамочные наличники проемов, подоконные полки, венчающий карниз пятиэтажной правой части, аналогичный уличному профилю, но без дентикул и модульонов.

Материал, рисунок расстекловки и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов в соответствии с первоначальным видом: с верхней неоткрываемой фрамугой, одно- и двухстворчатых (в зависимости от ширины проема), с форточкой в верхней части створок.

Материал, рисунок членений заполнений дверных проемов в соответствии с историческими аналогами.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, решенная по секционному типу жилого многоквартирного дома с каркасной конструктивной системой.

Каркасная конструктивная схема здания с несущими наружными и внутренними поперечными стенами лестничных клеток.

Местоположение, параметры, конструкция и материал внутренних лестниц из сборных железобетонных ступеней, оформленных валиком, на оштукатуренных косоурах из двутаврового проката.

Кованое ограждение лестничных маршей, составленное из отдельных литых стоек в виде пересекающихся ромба и восьмерки, украшенной в центре рельефным цветком.

Элементы благоустройства: ограждение, расположенное вдоль проспекта Мира, примыкающее к левому краю юго-западного фасада, состоящее из трех каменных столбов и металлической решётки - оштукатуренные каменные столбы с карнизным поясом в завершении, имеющим в профиле валик, заключенный между двумя полочками, накрытые штукатурными колпаками пирамидальной формы; металлическая решетка с рисунком геометрического характера, образованного вертикальными стойками и горизонтальными полосами; стойки установлены с чередованием высокой, завершенной стилизованным бутоном цветка, и невысокой, завершенной пикой.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
